

CURS 2021-22

BELL NEWS

Revista de l'alumnat de 1r d'ESO

NUM. VII

Tornem a respirar!

Aquest curs 2021-2022 hem pogut acomiadar-nos de les mascaretes i reprendre les sortides!

Millorem la competència lingüística i la digital amb el projecte *Som periodistes*



ÍNDEX

9
LA MEVA EXPERIÈNCIA
A OLOT

11
ENTREVISTA A LILÍ, LA
NOSTRA VETERANA DE
L'INSTITUT

23
GUERRA A L'ANY 2022?

Jessica Wiide
shares how to
overcome
writer's block.
Story on p. 20

3
EDITORIAL

4
EXPERIÈNCIES

- Arribada a l'institut
- Sensacions del primer dia
- Els dimecres fem teatre
- Mitoteatro
- Visitem les mines de Gavà
- La meva experiència a Olot
- Els mems del CdA

11
ENTREVISTES

- Lilí Moreu
- Marta Molina
- Ana Cadenas
- Sílvia Torres
- Cristina Górriz, escriptora

19
INTERESSOS

- Guerra l'any 2022?
- 8M en el Instituto Bellvitge
- L'anime, un món per descobrir
- Els mems
- Donem-li la volta a la mascareta

26
PASSATEMPS

- Sopa de lletres
- Respon

28
EQUIP DE REDACCIÓ

- Primer ESO A
- Primer ESO B
- Primer ESO C



SOM PERIODISTES

Part de l'equip de redacció, edició i imatge
de la revista Bellnews

EDITORIAL

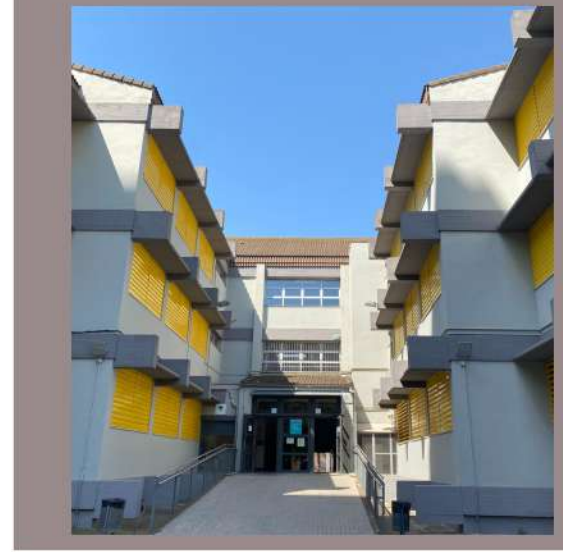
Us fem a mans el setè número de la revista BellNews, una revista pensada, escrita i maquetada pels nois i noies de 1r d'ESO. La revista recull una selecció d'activitats, entrevistes i experiències que l'alumnat ha considerat més significatives en el seu primer any a l'Institut Bellvitge.

Fer aquesta revista sempre suposa un repte. Per arribar fins aquí, entre tots i totes han pensat quines experiències d'aquest curs han estat les més enriquidores. A continuació, dividits en diferents espais de treball, han redactat les vivències en format de notícia, han dissenyat el format de cada article, han corregit els textos, han il·lustrat i cercat fotos per a cada notícia... Durant sis setmanes, cada alumne ha escrit i maquetat els seus articles i entrevistes en format digital i, a partir de tots aquests escrits, s'han seleccionat aquells articles que ens han semblat més reeixits. La revista que ara teniu a les vostres mans és el fruit d'aquesta tria.

Després de dos anys de moltes dificultats a causa de la pandèmia, creiem que la revista reflecteix molt bé la il·lusió que ens ha fet a tots i a totes poder tornar a fer activitats fora del centre, poder treure'ns la mascareta a classe i descobrir els somriures que quedaven amagats darrere d'elles. Aquesta tornada a la normalitat en l'entorn escolar considerem que ha estat molt important a l'hora de compartir experiències i vivències viscudes, fet que els ha permès poder plasmar-les en aquests articles escrits de manera cooperativa.

A l'Institut Bellvitge entenem el nostre centre no només com un espai on formar-se intel·lectualment, sinó també personalment i emocionalment, per això pensem que projectes com aquest són els que ens permeten conèixer-nos millor i aprendre a treballar junts per conformar una comunitat cohesionada, unida i que aprèn plegada. El professorat de 1r d'ESO estem molt satisfets de les competències que han adquirit els i les nostres alumnes al llarg d'aquest procés creatiu. L'alumnat ha treballat amb autonomia, responsabilitat i compromís envers les tasques encomanades. Un curs més, amb el treball per projectes, docents i alumnes aprenem junts.

ARRIBADA A L'INSTITUT



Adrian Buján

La meva arribada a l'institut va ser molt agradable. Primer, ens vam presentar. Després, ens vam explicar les coses que faríem: projectes, l'horari... Vam anar al pati i ens vam reunir els amics de l'escola.

Al principi només ens parlàvem amb els amics de l'escola, ja que no coneixíem a ningú més.

Però en el barri ens coneixem tots, per tant, era fàcil encara que no haguessis parlat mai amb ells sabies qui era cadascú. Almenys en el meu cas.

Després 8 mesos

Ara és tot molt normal, com l'escola però amb més deures i professors he fet nous amics i he après en l'institut moltes coses més que a primària

Xavi Morte

Quan va arribar el primer dia d'institut, estava molt nerviós, perquè no tindria als meus amics de primària; però la veritat, el primer dia va ser molt divertit, perquè vaig conèixer nous amics.

Recordo que el primer pati de curs no em va agradar, perquè em sentia rar: només coneixia tres persones i, a més a més, no sóc del barri ni de cap barri proper.

Després 8 mesos

Ara ho penso i dic: Tot el que ha passat ha estat bé per arribar on sóc ara. Ara tinc nous amics i nous temes de conversa. La veritat és que joestic en aquest institut per error, però ha sigut el millor error de la meua vida.

SENSACIONS DEL PRIMER DIA

INSTITUT
BELLVITGE



A continuació, explicaré les sensacions de com em vaig sentir al començament de curs.

Aquesta història comença quan em preparo per a fer l'entrada a la secundària. Aquell dia em vaig sentir feliç i nerviós, ja que no sabia quines dificultats em trobaria al llarg del camí.

Al pati, a cada alumne se li assignava un grup, n'hi havia tres de diferents, l'A, B i C.

Durant els primers dies, estava començant a conèixer l'institut i també a conèixer els meus companys de classe. En una classe de castellà vaig conèixer a una persona a qui li vaig deixar el llibre, pel fet que no el tenia. Després de la classe, vam anar al pati. Allà, aquell company em va convidar a jugar a futbol al camp de 1r ESO.

Passant les setmanes, cada vegada coneixia més persones, perquè fem treballs en grup. Quan vaig conèixer més gent, vaig agafar més confiança; gràcies a que anava coneixent cada dia més companys, quan fèiem algun exercici o problema que no sabíem fer, podíem demanar ajuda a aquella persona que coneixem.

A continuació, explicaré què ha passat durant aquests mesos. En aquests mesos ja tenim companys que s'han convertit en uns grans amics. Al llarg de tot l'any hem fet excursions inoblidables; per exemple, al camp de d'aprenentatge d'Olot, les mines de Gavà, al teatre Joventut, etc.

Lance Ilagan

Els dimecres fem teatre!

Els i les alumnes de 1r i 2n d'ESO hem interpretat una obra al Teatre Joventut

Durant tot el curs, quinze alumnes de l'Institut hem fet teatre com a activitat extraescolar. Tots els dimecres, de 15.45 a 17 hores, els actors de Plàudite Teatre ens han ensenyat diverses tècniques teatrals a la sala d'actes de l'Institut.

Un cop apresos els fonaments de les representacions teatrals, a partir del mes de febrer vam començar a preparar l'obra que representàrem a final de curs.

El dimarts 3 de maig l'alumnat de 1r i 2n d'ESO vam representar per a companys i companyes de 1r d'ESO i per a les famílies l'obra *Combatre els discursos d'odi*, al teatre Joventut de l'Hospitalet.

L'obra explicava el cas d'un jove que, a causa de l'assetjament a les xarxes socials acaba llevant-se la vida.

L'obra va ser tot un èxit i va agradar molt als companys i companyes de classe i a les famílies.

Aitor Martín

TEATRE CRÍTIC

#TEATRECRÍTIC
@PLAUDITETEATRE

COMBATRE ELS DISCURSOS D'ODI

ENTRADES
GRATUÏTES

DIMARTS, 3 Maig 2022 16.00h
Ins. Jaume Botey
Ins. Bellvitge

DIMECRES, 4 Maig 2022 2 funcions: 15:45h i 17.00h
Ins. Pere Lliscart
Ins. Pedraforca
Ins. Apèl·les Mestres

TEATRE JOVENTUT - SALA B
L'Hospitalet de Llobregat

Més info i contacte 635 22 72 36
coordinacio@plaudite.org

PlàuditeTeatre
Espai d'Actes de l'Institut

Ajuntament de L'Hospitalet

Diputació
Barcelona

Generalitat
de Catalunya



Mitoteatro



A Fernando le daba vergüenza, igual que a Jenny y a Nahia, Lucia estaba muy emocionada.

Fue divertido, ya que vimos las obras de teatro de los demás grupos y se tiraban por el suelo, gritaban, etc.

Aprendimos nuevos mitos que no conocíamos o conocimos más a fondo algunos mitos.

Después los profesores hicieron un video editado con todos los trabajos de todo 1º.

Estuvo muy bien, fue muy divertido.

Representamos un mito griego en el proyecto "Viatgem en el temps"

Los profesores Silvia, Pol y Coralí nos dijeron que recreáramos una escena de algún mito griego. Nuestro grupo escogió el mito de Medusa. Nahia haría de Atenea, Jenny de Perseo, Fernando de Medusa, y Lucia de Poseidón.

Estuvimos ensayando en la clase de naturales. Recreamos el mito de Medusa, la parte donde Medusa y Posesión tenían relaciones y Atenea los pillaba.

También hicimos la escena donde Perseo le corta la cabeza a Medusa.

Fernando se puso una fregona en la cabeza que representaba las serpientes de Medusa. Jenny iba con una espada de papel para cortarle la cabeza a Medusa (Fernando). Nahia trajo una sábana blanca para hacer la escena de las relaciones.



Visitem les Mines de Gavà

El 12 de novembre vam pujar al tren per anar a les mines de Gavà



Les mines de Gavà són el conjunt miner amb galeries més antigues d'Europa. Estaven dedicades a l'extracció de variscita, un mineral semipreciós que s'utilitzava per fer peces de joieria. Aquesta explotació minera, considerada un dels conjunts patrimonials més importants i singulars del nostre país, es va iniciar fa sis mil anys, al neolític, i va durar prop d'un mil·lenni.

Quan vam arribar, la Sílvia ens va explicar que El Parc arqueològic, creat amb l'objectiu de preservar i difondre aquest excepcional jaciment miner, proposa una experiència única en la qual les estructures mineres conviuen amb una presentació museogràfica moderna, on el visitant pot copsar la magnitud del jaciment i conèixer, alhora, el sistema de vida i les creences dels nostres avantpassats mitjançant avançats elements audiovisuals i multimèdia. Bona part de les peces originals es poden visitar al Museu de Gavà.

Després vam entrar en unes sales d'exposicions i ens van projectar imatges i vídeos sobre aspectes relacionats amb la mineria, la vida al neolític...

I per últim vam entrar a una imitació de les coves i vam veure la pedra pirita.



Camp d'Aprenentatge d'Olot: la meva experiència

El dimecres 11 de maig, els meus companys i jo mateix ho teníem tot preparat per marxar a Olot. Després d'un viatge de dues hores, vam arribar a l'alberg, on vam deixar la bossa i el sac de dormir.

El primer dia ens van presentar els professors i ens van explicar les normes de funcionament. A continuació, vam anar a l'Espai Cràter, una exposició interactiva on ens van explicar un munt de coses, per exemple, com es formaven els volcans. Un cop acabada l'exposició, vam anar caminant fins al volcà Montsacopa. Aquest primer dia va estar superbé!



El segon dia vam agafar l'autocar per anar a visitar el con volcànic del Croscat, un dels volcans més grans d'Olot. Allà ens van explicar moltes coses sobre aquell volcà i ens van fer un experiment perquè veiéssim què passava quan es produïa una erupció volcànica. Per dinar vam anar a un restaurant i, un cop vam acabar, vam tenir una estona per jugar a futbol en un prat proper al restaurant. A la tarda vam visitar la fageda d'en Jordà, un bosc immens ple d'arbres centenaris. A la nit, vam organitzar una discoteca i, com ens havíem portat molt bé, ens van deixar una estoneta els mòbils.

El tercer dia vam visitar un poble anomenat Castellfollit de la Roca, situat entre dues colades de lava.

Álvaro Escobar



- Àlbum de mems -

CDA A LA GARROTXA



Entre gegants...



Escapant de la lava!



Perruquers en acció!

- Àlbum de mems -

CDA A LA GARROTXA



PREGUNTES PERSONALS

QUANTS ANYS TENS?

UI! QUAN VOSALTRES VAU NÉIXER, JO JA ESTAVA TREBALLANT AQUÍ.

TENS FILLS/ES (COM ES DIUEN, QUANTS ANYS TENEN?)

**DOS FILLS:
EL GRAN TÉ 24 ANYS
I ES DIU PAU,
EL PETIT TÉ 21 ANYS I
ES DIU CESC.**

ENTREVISTA A LA LILÍ

**Com has arribat ser professora?
Vaig estudiar Filologia Hispànica a la Universitat Autònoma i Filologia Catalana. A la Universitat de Barcelona.**

**Per què vas escollir ser professora?
Perquè sempre m'havia agradat molt aprendre i vaig pensar que m'agradaria ensenyar el que jo havia après.**

**Com et vas sentir la primera vegada que vas ser professora?
Amb molt neguit, però també amb moltes ganes de fer-ho bé.**

**Has treballat a altres escoles a part de l'institut Bellvitge?
Sí, a un Institut de Badalona i a escoles privades de Barcelona.**

**Quin és el teu èxit més gran com a professora?
És veure que els alumnes poden reconèixer que el que han après a l'institut els ha servit per als seus estudis posteriors.**

**Com era l'institut quan vas entrar per primera vegada i com és ara? Han canviat coses?
Ha canviat moltíssim. Era un institut molt més fosc i amb molts més alumnes per classe.**

**Com et sents en passar tants anys treballant a l'institut?
Molt satisfeta de veure créixer generacions d'alumnes.**

**Què és el que més t'agrada de l'institut/ i les coses que no t'agraden?
El que més m'ha agradat és veure l'evolució positiva dels alumnes. El que no m'ha agradat és que no hi hagi respecte per qualsevol membre de la comunitat educativa.**

**Encara conserves amistats amb alumnes que ja no són a l'institut?
I tant! Em vaig trobar a un metge que havia sigut alumne meu.**

**Quants anys portes a l'institut?
Més de 30 anys, ja he perdut el compte!**



MARTA MOLINA
PERNA

Profesora de
Tecnología

¿Qué querías ser de pequeña?
¿Y por qué?

Ser documentalista de
animales, me gustan mucho los
animales.

¿Cuál es tu canción favorita?
¿A qué te recuerda?

One love de Bob Marley,
porque me recuerda mi época
cuando estuve viviendo en
Canarias.

¿Cuál es tu película o serie
favorita?

Better call Saul.

**¿Te gusta trabajar en el Instituto
Bellvitge? ¿Por qué?**

Sí, por que cada dia aprendo más y me gusta enseñar mi materia al alumnado.

¿Dónde te ves en cinco años?

Siendo una profesora más preparada y con la suficiente experiencia para enseñar mejor y trabajando en un sitio más cerca de mi casa.

¿Tuviste otro trabajo antes que este?

Sí, trabajé de camarera para pagar los estudios.

¿Cuál de las tres clases de primero de la ESO es la mejor?

Todo 1º de la ESO es una clase extraordinaria.

¿Qué carrera estudiaste?

Ciencias marinas.

¿Cuántos idiomas hablas?

Hablo castellano, catalán, inglés y un poco de italiano.





CONEIXEM MILLOR L'ANA CADENAS, PROFESSORA DE NATURALS

Comencem a entrevistar-la!

Pau Antón

Peguntas del día a día

- ¿Cuántos años llevas en el Instituto?
Llevo 4 años en el instituto.
- ¿Cuándo tenías nuestra edad, venías a este instituto?
Sí!
- ¿Has estudiado algo más, aparte de naturales?
Farmacia, ciencia y tecnología de alimentos.
- ¿Cómo organizas tus clases?
Yo preparo mis clases en casa, después de hacer mis tareas domésticas
- ¿Cuáles son tus objetivos para tus alumnos?
Que aprendan felices y con ganas, y que no solo aprendan naturales.
También es importante estar fuerte en cada una de las etapas de la vida.

Preguntas sobre las clases

- ¿Desde qué edad querías ser profesora?
Yo de pequeña quería ser profesora, pero me dediqué a farmacéutica y unos años después hice la carrera y ahora soy profesora.
- ¿Cuánto tiempo te ha costado hacer la carrera universitaria?
La carrera son 5 años, pero yo tardé 5 años y medio.
- ¿Con qué curso de la ESO te gusta trabajar más?
No tengo grupos preferidos porque cada uno tienen sus cosas en especial.
- ¿Qué sientes cuando les enseñas una cosa importante a tus alumnos?
Me siento bien y me da una sensación que me enorgullece.
- ¿Qué es lo que más te gusta de tu trabajo?
Cuando les enseño algo a mis alumnos, tanto de educación o experiencias buenas.



Conocemos a Sílvia

Os presentamos a nuestra profesora de Sociales y tutora de 1º de ESO B. Se llama Sílvia y hemos decidido entrevistarla, ya que las clases son interesantes y queremos saber algo más de su vida personal y laboral.



Preguntas personales

¿Te gusta el fútbol? ¿Si es así, de qué equipo eres?

– **Me gusta mucho el Barça y el Liverpool.**

¿Cuántos idiomas hablas?

– **Hablo tres idiomas, Catalán, Castellano e Inglés.**

¿Cuál es tu película favorita?

– **El diario de Noa.**

¿Te gusta la música? ¿Y si no, cuál es tu opinión sobre ella?

– **Depende de cuál, porque algunas me hacen bailar y otras se repiten mucho.**

¿Cuál es el grupo en el que te diviertes más al explicar tu materia?

– **1rA porque es la clase que más ha participado durante todo el curso.**

¿Te gustaría estar en segundo con nosotros?

– **Si, muchísimo.**

¿Qué es lo que más te gusta de tu trabajo y lo que menos?

– **Lo que más me gusta es el trato con los alumnos y lo que menos corregir.**

Preguntas del pasado

¿Has trabajado en otro trabajo antes de ser profesora de Sociales?

-Sí, en una pastelería de negocio familiar.

¿Qué experiencia has tenido en otros centros educativos?

-Bien, muy buena relación con los compañeros y con los alumnos.

¿Siempre has querido ser profesora o tenías pensado otro oficio?

-Desde un principio quería ser secretaria de dirección.

Comencé a darle clases a mis hermanas y vi que se me daba bien, así que decidí estudiar para poder ser profesora.

Preguntas de sobre el instituto

¿Has pensado dar otra asignatura que no sea sociales?

-Además de dar Sociales, fui profesora de Lengua catalana y Lengua castellana y estoy pensando en enseñar inglés.

¿Te gusta explicar las cosas como en los libros o a tu manera? ¿Por qué?

-Prefiero explicar a mi manera sociales y con un poco de ayuda de los libros, ya que si explicas la historia como un cuento, es fácil de recordar y de aprender para los alumnos.

¿Cuántos años llevas trabajando en los institutos y escuelas?

-Llevo 15-20 años trabajando en el instituto.

¿Cuál ha sido el curso más difícil como profesora?

-Ninguno, se me ha hecho fácil en todos los cursos que he estado.

¿Crees que la tecnología es una buena herramienta para la enseñanza?

–Es una herramienta más para las asignaturas, porque ayuda a que los alumnos busquen algunas dudas por ellos mismos.

¿Cómo crees que te describirían tus alumnos?

–Alguien divertida, creo que también soy un poco estricta con el comportamiento, los deberes, dossieres, exámenes... Y a la mayoría de mis alumnos les gusta como explico mis clases.

¿Qué te parece el alumnado de 1º de ESO?

–Creo que han hecho un cambio muy importante desde que entraron al instituto hasta ahora y han madurado. Se me hace difícil dar clases cuando no hay ánimos, cuando los alumnos están cansados o hay falta de respeto mutuamente entre ellos.

¿Te gustaría volver a realizar otra vez 1º ESO?

–Sí, siempre, porque me gusta ver la evolución de los alumnos desde primaria hasta ahora.

Hemos conocido en profundidad a nuestra profesora de Sociales.

En general, nos han sorprendido todas las repuestas, pero la que más nos ha impactado ha sido que quería ser secretaria antes de ser profesora de Sociales, y gracias a que eligió ser profesora, está ahora con nosotros.

Noa Guerrero/Sandra Díaz



ENTREVISTA A LA ESCRITORA CRISTINA GÓRRIZ



Cristina Górriz, la autora de *Ilión*, nos visitó el pasado 18 de marzo de 2022, y respondió a las preguntas del alumnado de 1º de la ESO.

La escritora es también profesora de un instituto en las Islas Baleares. La motivación principal de su libro fue que en su clase a casi nadie le gustaba leer. A partir de la personalidad de los niños y niñas de su aula, creó los personajes del libro.



¿Has escrito algún otro libro?

-No, no he escrito ningún otro libro.

¿Es el primer libro que escribes?

-Sí.

¿Cómo se te ocurrió la idea de hacer un libro?

-No estaba pensado para que fuese un libro, solo estaba pensado para los niños de mi clase.

¿Cuántos años tienes?

-Tengo 45 años.

¿Te gusta leer?

-Sí, mucho. A vuestra edad, de vez en cuando, iba a la biblioteca a leer.

¿Cuándo comenzaste a escribir?

Siempre he escrito, ya cuando iba a la escuela escribía cuentos, también escribo noticias.

¿Qué opinión tienes de tu libro?

Es un libro que está gustando mucho y eso me permite ir a institutos a hacer charlas como esta.

Goodness Inaolaji Enoch



Guerra L'any 2022?

Com va començar tot? Com està perjudicant a la societat ucraïnesa i a l'europea? Quants morts hi ha actualment? S'estan cometent crims de guerra?



La guerra entre Vladímir Putin (el president de Rússia) i Volodímir Zelenski (el president d'Ucraïna), va començar l'any 2014, però la invasió de Rússia a Ucraïna no va ser fins al 24 de febrer del 2022.

La guerra a Ucraïna llançada per Rússia se centra a l'ofensiva per controlar els territoris del Donbàs. L'exèrcit rus continua els seus atacs a la zona, amb especial atenció al control de Mariúpol, la ciutat portuària assetjada des de fa tres mesos.

El "motiu" dit pel president Vladímir Putin és que "el seu objectiu és protegir a les persones que són objectes d'abusos i del genocidi del règim de Kíev durant vuit anys, i per això busquen desmilitaritzar i desnazificar a Ucraïna".

Putin no accepta l'acostament de l'OTAN i de la Unió Europea a l'antiga república soviètica, que Moscou considera part seva.

Des del principi de la guerra entre Ucraïna i Rússia, hi ha més de 2.000 civils morts i 14 mil militars ucraïnesos morts. A més a més de 3 milions de refugiats. Rússia ha estat atacant les ciutats més importants, assassina'n a dones, nens i ancians sense cap mena de pietat; així i tot, cometen crims de guerra com violacions, assassinats, etc. Deixen famílies sense a on anar i han de fugir a altres països per salvar-se de la mort. A més a més, els pederastes i traficants de persones se'n van a les fronteres fingint voler ajudar als nens per agafar-los i vendre'ls.

Els problemes que ha causat la guerra al món és que ha desencadenat diverses conseqüències geopolítiques: trencament de la cadena de subministraments, inaccessibilitat o problemes d'accés a matèries primeres i una imminent crisi d'aquestes. A més a més, s'han apujat molts els preus de les coses, com per exemple: l'oli de gira-sol, ja que aquest és molt important pels bars perquè l'utilitzen per cuinar, gasolina, etc. A Espanya es calcula que han arribat uns 80.000 refugiats i ha escolaritzat a més de 15.500 nens ucraïnesos des que va començar la guerra.

En el nostre institut encara no ha arribat cap nen ucraïnès. Ens agradaria molt que vinguessin perquè el podríem acollir amb els braços oberts, ja que aquí rauria una bona educació, és un lloc tranquil, on fer amics i un lloc on s'oblidin de tot.

El dia (25/2/2022) al nostre vam sortir de les nostres classes per fer un minut de silenci per totes les morts que provocava aquesta guerra.

Nahia Alcivar i Lucía Alonso





Violencia de género y feminismo. El 8 de marzo en el instituto Bellvitge



En el instituto celebramos este día en el patio. El alumnado de primero y segundo nos pusimos un cartel morado delante para realizar un mosaico gigante en forma de lazo. La comisión de coeducación leyó un manifiesto en contra de la violencia de género.

Personalmente, creemos que está mal lo que se hace contra las mujeres. Queremos que cese la violencia de género con todas nuestras fuerzas, sobre todo cuando vemos todos esos casos de mujeres maltratadas y asesinadas. Desde que comenzó el año, han muerto, si no me equivoco, por esta razón 37 mujeres en España. En nuestra opinión, esto no debería ser para nada así.

Charifa i Sukhdeep

L'ANIME, UN MÓN PER DESCOBRIR

Anime, manga, Attack on Titan (Shingeki no Kyojin), JoJo's Bizarre Adventure (JoJo no Kimyō na Bōken) i més.



ANIME I EL MANGA

L'anime és el nom que reben els dibuixos animats al Japó. En els últims anys, l'anime s'ha tornat molt famós a fora de l'illa. Fins i tot algunes persones s'han aficionat a dibuixar i crear sèries inspirades en l'anime fora del país asiàtic.

L'anime acostuma a ser l'adaptació a animació del manga. Si ho hem d'explicar breument i simplement, el manga és l'equivalent japonès del còmic occidental. El manga, al contrari que els còmics d'aquí, es llegeixen al revés (de dreta a esquerra).

JOJO'S BIZARRE ADVENTURE

ジョジョの奇妙な冒険 (JoJo no Kimyō na Bōken, en anglès JoJo's Bizarre Adventure, literalment 'l'estranya aventura de JoJo') és una sèrie de manga creada pel Mangaka* Hirohiko Araki. La sèrie es va publicar al Japó originalment sota la revista Weekly Shōnen Jump (1987-2004) i actualment es publica sota la revista Ultra Jump (2005-actualitat). Es basa en 8 parts completes, de les quals 5 tenen un anime complet. La part 6 té un anime en producció i la part 9 del manga està planificada.





ATTACK ON TITAN

進撃の巨人 (Shingeki no Kyojin, lit. Tità d'Atac, en anglès Attack on Titan i literalment Atac al Tità) és

principalment una sèrie de manga creada pel *Mangaka** Hajime Isayama, que va ser publicada a la revista *Bessatsu Shōnen Magazine* de Kodansha el 9 de setembre de 2009 amb 28 volums *tankōbon**. Aquest anime està ambientat en una humanitat que viu dins de les tres muralles, les quals els protegeixen d'uns titans que només pensen en matar. Els protagonistes són Eren Jaeger, Armin Arlet i Mikasa Akerman.

Ulises Aguilar i Susanna Torrente



L'anime té innumerables sèries i històries, realistes i de ficció. Això fa que puguis escollir el que vols veure dins d'un gran assortiment. A part de la varietat, hi ha històries que de veritat valen la pena llegir i veure, igual que existeix el món del cinema, de les sèries i dels llibres, hi ha un altre món igual de gran i interessantsobre l'anime i el manga.



ELS MEMS

una arma de diversió
massiva

Óscar Evia

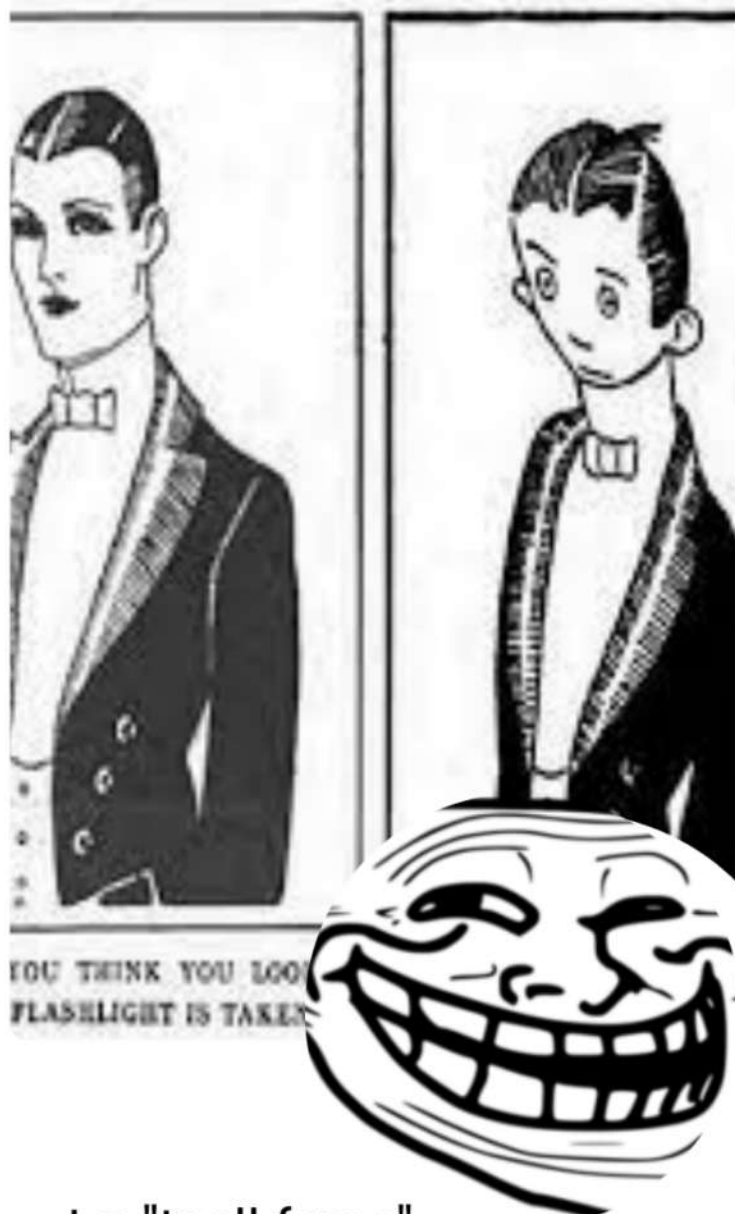
Literalment, un "meme" és una imatge, vídeo o un altre element que ràpidament es pot difondre per internet, i que sovint es modifica amb finalitats humorístiques.

El primer meme de la història del que es té registre és un que va sortir el 1921, fa uns 100 anys aproximadament. En aquella època l'internet no existia i tot era escrit. Va ser la revista Judge la que va posar aquesta divertida fotografia, la qual deia "Com penses que surts en una foto amb flash" i "com surts realment".



L'uganda Knuckles

Aquest mem es va fer conegut el 2018 i la seva primera aparició va ser al joc en línia VRCHAT. Aquest personatge és una variació de Knuckles, un dels grans amics del personatge de videojocs i pel·lícules Sònic. El seu nom és Uganda Knuckles i la seva frase és "du u know tha way". Es va fer més famós a la comunitat angloparlant.



La "troll face"

Des d'aquell moment els mems han crescut de popularitat. Hi ha mems els quals tenen més popularitat, com per exemple el "Trollface", que va sorgir al 19 de setembre del 2008 a 4CHAN i aquesta cara va ser la que va impulsar als mems per ser més famosos

Els mems son a tot arreu! Fins i tot aquest article es pot convertir en mem...



DONEM-LI LA VOLTA A LA MASCARETA!

EXPOSICIÓ FOTGRÀFICA QUE REINTERPRETA EN CLAU D'HUMOR L'ÚS DE LA MASCARETA



RESPON!

Quin és el 2n cognom de la professora de català?

On ha anat de camp d'aprenentatge l'alumnat de 1r ESO?

Quantes assignatures tenen els nens de primer?

Com es diu el tutor de cada classe de primer?

A quin carrer està situat l'institut Bellvitge?

Quins van ser els guanyadors del premi de la fotografia matemàtica?

Quants dies van estar al CdA (camp d'aprenentatge) els alumnes de primer?

Quina assignatura dona el José Montero?

Qui dona la classe de ciències Naturals?

Com es diu el conserge?

Daniel Cordovilla

SOPA DE LLETRES

Busca paraules de la llista

P	T	L	W	A	C	M	A	J
O	J	C	E	G	O	L	A	S
L	H	O	C	A	E	V	R	O
S	R	R	C	A	I	A	A	T
L	I	A	D	E	A	Y	N	N
V	I	L	D	J	O	S	E	F
C	N	I	V	E	A	C	L	U
A	G	U	L	I	N	U	B	E
B	A	L	I	E	A	A	L	A

JOSE

SILVIA

POL

JAVIER

CORALI

1r ESO A



Cordovilla Olid, Daniel
 Guerrero Salas, Noa
 Gómez Abad, Sayoha
 Kaur, Sukhdeep
 Cortés Ariza, Samara
 Delgado Cardenas, Ariadna
 Gomar Bravo, Adrián
 Martín Vico, Aitor
 Torrente Villar, Susanna
 Ilagan Manalo, Lance Iván
 Cernuda Velarde, Ian
 Gil Mora, Lyzannia
 Gil Mora, Lyzander
 Gomar Sancho, Hugo
 Martínez Hernández, Pablo

1r ESO B



Anton Lopez, Pau,
 Cevallos Margarit, Dylan Enrique,
 Diaz, Merino, Sandra
 Escobar Caballero, Álvaro
 Cano Pino, Manuel
 Ortiz Velasco, Fernando José
 Marquez Castro, José Manuel
 Martín López, Daniel
 Nevado Paez, Elizabeth
 Caparros Gómez, Sara
 Sampaio Garcia, Nayala
 Betanzos Collados, David
 Velaz Hernandez, Liam

1r ESO C



I
 Alonso Moreno, Lucía
 Aguilar Molina, Ulises
 Alcivar Figueroa, Nahia
 Inaolaji Enoch, Goodness
 Djillali Nemri, Charifa
 Fernandez Muñoz, Jennifer
 Morte Varela, Javier
 Eva Alcivar, Oscar
 Sarco Rojas, Ainoha Judith
 Buján Corroero, Adrian
 Martínez Álvarez, Nydia
 Anglada Medina, Markus
 Perviaz Shah, Zaib
 Silvestre Poggini, Mikael
 Nsue Nguema, Fernando
 Sandi Morales, Leandro
 Cernuda Velarde, Ian